

ORMA. Numerele tematice viitoare

Paganalia. Aspecte ale calendarului popular festiv

Coordonatori: Bogdan Neagota (Facultatea de Litere, UBB) și Ileana Benga (Institutul Arhiva de Folclor a Academiei Române)

Acest număr grupează studii, note de lectură și recenzii legate de practicile ceremoniale calendaristice specifice culturilor populare, rurale sau urbane, din diferite arii culturale și perioade istorice. Tematica este extrem de variată și abordabilă cu metodologii diverse.

Italia antiqua. Aspecte religioase

Cordonatori: Sorin Nemeti (Facultatea de Istorie și Filosofie, UBB) și Bogdan Neagota (Facultatea de Litere, UBB)

Este un număr consacrat diferitelor aspecte socio-culturale și politice ale fenomenului religios din Italia antică (preromană și romană) și tardoantică.

Religia în societatea contemporană. Perspective sociologice

Coordonator: Sorin Gog (Facultatea de Sociologie, UBB)

Începând cu centrul culturii apusene și terminând cu spațiile post-socialiste, populațiile europene și nord-americane străbat un timp în care structurile și mentalitățile religioase joacă un rol deloc neglijabil. Sociologia și antropologia religiei au sarcina de a circumscrie și documenta interfața socio-culturală a fuziunii pe care religia o operează între concepțiile despre lume și viață și etosul unei comunități, fuziune ce dă acestor diverse lumi sociale obiectivitatea și coerența necesară.

Dezbateră pe marginea existenței unui veritabil proces de secularizare, restructurarea raportului stat-religie, noile mișcări religioase și crearea unor noi forme specifice de religiozități, raporturile dintre diversele grupuri religioase și societate, dintre minoritățile religioase și religiile tradiționale – probleme și tot atâtea teme pe care acest număr al revistei “Orma” își propune să le abordeze.

Daimonion. Reprezentări daemonologice în Europa rurală

Coordonator: Bogdan Neagota (Facultatea de Litere, UBB)

Acest număr grupează studii, note de lectură și recenzii referitoare la reprezentările mitico-ficționale și practicile rituale legate de daimoni, așa cum sunt acestea atestate în diferite arii culturale și perioade istorice.