

Notă asupra volumului I (Perspective religioase antice)

Acest prim număr din ORMA abordează fenomenul religios în antichitatea clasică (eschatologia homerică, sincretismul în Dacia romană, terminologia specifică vocabularului teologic roman – *numen* și *genius*, o serie de aspecte ale cercetării religiei și a religiozității geto-dacilor – problemele legate de atestarea zeiței *Zalmoxis* în panteonul geto-dacic, iconografia religioasă și valorificarea istorico-religioasă a acesteia conform unei metodologii adecvate, tematizarea geto-dacă a ‘pădurii sacre’) și târzie (literatura iudaică intertestamentară, demonologia iudeo-creștină, teologia politică a Sf. Augustin, maniheismul). Studiile și notele de lectură sunt scrise de autori cu formații diferite (filologie clasică și modernă, istorie și arheologie, filosofie, informatică), utilizează baze documentare variate (texte literare, filosofice și religioase, date arheologice, documente epigrafice, baze de date istorico-religioase în varianta electronică *on-line*) din perspective metodologice diverse (hermeneutica istorico-filologică a textelor, lexicologie, comparatism istorico-religios, interpretarea istorico-religioasă a datelor arheologice și epigrafice ș.a.).

În acest context, nu am dorit să unificăm volumul din punct de vedere tematic ori metodologic, ci mai degrabă am încercat să circumscriem *situs*-ul epistemic al istoriei religiilor în varietatea sa problematică și hermeneutică, urmărind exigența unei convergențe a metodelor. Numerele viitoare vor încerca, pe cât posibil, să fie cât mai unitare din punct de vedere tematic, menținând însă diversitatea hermeneutică, extrem de importantă în descrierea complexă a unui fenomen istorico-religios, pe nivele diferite de semnificație. Revista este deschisă tuturor celor interesați de studiul istoriei religiilor, indiferent de perspectiva semiologică sau hermeneutică propusă, dar cu exigența menținerii unei rigori metodologice și a spiritului critic.